

De provincie Limburg gebruikt cookies om jouw surfervaring op deze website gemakkelijker te maken.

Strikt noodzakelijke cookies

Deze cookies zijn strikt noodzakelijk om in de site te navigeren, of om te voorzien in door jou aangevraagde faciliteiten.

- [Accepteer](#) ☒
- [Ga naar de inhoud](#)
- [Limburg.be](#)

Deze cookies verbeteren van de functionaliteit van de website door het opslaan van jouw voorkeuren. Accepteer ☐

Prestatiecookies

Deze cookies helpen om de prestaties van de website te verbeteren, waardoor een betere gebruikerservaring ontstaat. Accepteer ☐

Online surfgedrag gebaseerde reclame cookies

Provinciaal Centrum voor Cultureel Erfgoed

Deze cookies worden gebruikt om op de gebruiker op maat gemaakte reclame en andere informatie te tonen. Accepteer ☐

[Aanmelden](#)

Je zoekt ...

Zoeken

[RSS](#)

- [Start](#)
- [Projecten](#)
 - ◊ [Lopende erfgoedprojecten](#)
 - [Onder de radar](#)
 - [Jong redt Oud](#)
 - [Kunstcollectie](#)
 - [Tumuli](#)
 - [Begijnhofkerk Sint-Truiden](#)
 - [Begijnhof Hasselt](#)
 - ◊ [Afgelopen erfgoedprojecten](#)
 - [Limburg 1914-1918](#)
 - [Kastanje](#)
 - [Ief Postino](#)
 - [Masterplannen Erfgoed](#)
 - ◊ [Erfgoed educatief](#)
 - [Emma en Otis vinden een muntje](#)
 - [Jong redt Oud](#)
 - [Limburg in 9 vragen](#)
 - [Onder de radar](#)
- [Subsidies](#)
 - ◊ [Informatie over de erfgoedsubsidies](#)
 - ◊ [Best practices](#)
 - [Het pleintje aan de bron - Mielen-boven-Aalst \(Gingelom\)](#)
 - [Antitankbunker 11 - Neerharen \(Lanaken\)](#)
 - [Kleine verhalen - Kuringen \(Hasselt\)](#)
 - [Onroerenderfgoeddepots - Riemst](#)
 - [Masterplan ZLDR MINE - Zolder \(Heusden-Zolder\)](#)
 - [Molens vertellen een verhaal - Kempen~broek](#)
- [Monumentenwacht](#)
 - ◊ [Over Monumentenwacht](#)
 - ◊ [Lid worden?](#)
- [Over de Afdeling Erfgoed](#)
 - ◊ [Bibliotheek en documentatie](#)
 - ◊ [Eigen publicaties](#)
 - ◊ [Persberichten](#)
- [Contact](#)
 - ◊ [Bezoek het Provinciehuis](#)
- [Links](#)
 - ◊ [Limburgse organisaties](#)
 - ◊ [Overkoepelende organisaties](#)

- [Start](#)
- [Over de Afdeling Erfgoed](#)
- [Persberichten](#)
- 2017-06-14 WOI in scherven - lancering uniek fotoproject

WOI in scherven - lancering uniek fotoproject

- [Persberichten](#)
- [2017-06-14 WOI in scherven - lancering uniek fotoproject](#)

WOI in scherven - lancering uniek fotoproject

woensdag, 14 juni 2017

44 beelden, identiteiten en verhalen geven een beeld van het Limburgs bouwkundige erfgoed ten tijde van WO I. Deze unieke gebouwen worden in de 44 Limburgse gemeenten opgesteld op Open Monumentendag 2017.

Daarnaast wordt elke Limburger uitgedaagd om deel te nemen aan de bijhorende fotowedstrijd, wat 44 hedendaagse beelden van monumentaal erfgoed uit de Limburgse gemeenten zal opleveren.

"Het project sluit naadloos aan op het project 'Limburg 1914-1918. Kleine verhalen in een Groote Oorlog', waarin 44 helmen evenveel persoonlijke verhalen vertellen uit de oorlog", legt gedeputeerde van Cultuur, Erfgoed en Toerisme Igor Philtjens uit. "Dat project was een groot succes, voor de provincie, voor de gemeenten, voor de erfgoedsector én voor de bezoekers. We hopen met '**WOI in scherven**' dat succes te evenaren. Het enthousiasme is er alvast!"

Oude en actuele foto's tonen hoe erfgoed onze identiteit bepaalt

Duitse kunsthistorici uit WO I beseften maar al te goed welke invloed gebouwen en objecten op onze identiteitsontwikkeling hebben, maar ook op ons samenhangingsgevoel.

Het behoud van kenmerkende elementen in ons straatbeeld of in een beeld, is belangrijk.

Dat is het uitgangspunt van de expo "**Picturing Belgium 14-18**", van 15 juni tot 17 september 2017 in het Warandepark in Brussel, waarin het Koninklijk Instituut voor het Kunstpatrimonium (KIK) Duitse glasnegatieven uit de Eerste Wereldoorlog presenteert.

De nieuwe expo van het Provinciaal Centrum voor Cultureel Erfgoed, "**WOI in scherven**" (werktitel), wordt een **nevenproject van de Brusselse tentoonstelling**.

Duitsers Julius Baum en Paula Deetjen erkenden immers ook de kracht van de Limburgse cultuur. Ze trokken in 1917 en 1918 door de provincie Limburg om foto's te nemen van heel wat kenmerkende, cultuurhistorische gebouwen en kunstobjecten.

Daarnaast zijn er ook veel foto's van lokale fotografen bewaard gebleven, vóór, tijdens en na WO I.

Het PCCE en de Limburgse gemeenten selecteerden 44 erfgoedbeelden uit WO I, zorgvuldig vastgelegd in glas- en filmnegatieven.

Op de Open Monumentendag, op 10 september 2017, belichten de Limburgse gemeenten alvast de fragiliteit van 44 monumentale gebouwen én lanceert het PCCE de oproep om deel te nemen aan een fotowedstijd.

Met de fotowedstrijd wil het PCCE iedereen aansporen om op pad te gaan in Limburg, op zoek naar een hedendaagse, verborgen parel die hun leefwereld beïnvloedt en mee hun identiteit bepaalt. Uit de verzamelde foto's selecteert het PCCE 44 actuele beelden van tekenend erfgoed.

Begin 2018 vertaalt dit uitdagende project zich in een indrukwekkende tentoonstelling waarin oud en nieuw met elkaar geconfronteerd worden in 88 krachtige beelden, digitaal of op glas vastgelegd.

- [Bewaren](#)
- [Stuur door](#)
- [E-mail een suggestie of opmerking.](#)

Provincie Limburg is ook social

- [Erfgoed Limburg](#)
- [Erfgoed Limburg](#)

[Meer sociale media van de provincie Limburg](#)

- [Start](#)
- [Over de Afdeling Erfgoed](#)
- [Persberichten](#)
- 2017-06-14 WOI in scherven - lancering uniek fotoproject
- Provinciaal Centrum voor Cultureel Erfgoed

- Universiteitslaan 1, 3500 Hasselt
- tel. 011 23 75 75
- pcce@limburg.be

- [Sitemap](#)
- [Disclaimer](#)
- [Privacybeleid](#)
- [Cookiebeheer](#)